



FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY UTWORU DRAMATYCZNEGO LUB LITERACKIEGO

ZAIKS

adnotacje biura

Przed wypełnieniem prosimy zapoznać się z objaśnieniami na odwrotnej stronie.

Wszystkie rubryki muszą być wypełnione; jeżeli zgłoszenie nie obejmuje któregośkolwiek elementu z rubryk (1-12), należy wpisać "nie dotyczy".

Rubryki prosimy wypełnić drukowanymi literami.

1					
tytuł utworu					
tytuł utworu pierwotnego (w przypadku opracowania)					
2	3	4	5	6	7
oryginalny/ opracowanie (przekład, adaptacja, inne opracowanie)*	rodzaj(proza,opowiadanie, scenariusz słuchowiska, dramat,dramat poetycki)*	współautorski/ połączony*	czas trwania	utwór opublikowany tak/nie*	nazwa wydawnictwa i rok wydania

* należy wpisać właściwe określenie

8	autor/-rzy utworu pierwotnego	imię i nazwisko twórcy/współtwórcy	12
			części udziałowe w %
9	autor/-rzy przekładu		
10	autor/-rzy adaptacji		
11	autor/-rzy innego opracowania		

OŚWIADCZENIE

Oświadczam/-my, że zgłoszone przeze mnie/przez nas dane zgodne są ze stanem faktycznym i prawnym. Przyjmuję/-my do wiadomości, że ciąży na mnie/na nas odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne podania nieprawdziwych danych.

.....
data zgłoszenia

.....
czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich twórców utworu lub ich następców prawnych

OBJAŚNIENIA DO WYPEŁNIENIA FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO
UTWORU DRAMATYCZNEGO LUB LITERACKIEGO

- 1. Tytuł utworu** Należy wpisać tytuł nadany przez autora zgłaszającego utwór.
- Tytuł utworu pierwotnego** Należy wpisać tytuł utworu, na podstawie którego dokonano opracowania (tłumaczenia, adaptacji, innego opracowania).
- 2. Opracowanie** (może przyjąć formę: przekładu, adaptacji, innego opracowania) Do wypełnionego formularza oraz egzemplarza utworu, podpisanego na ostatniej stronie, należy dołączyć pisemną zgodę autora utworu pierwotnego i ewentualnie autora przekładu na dokonanie opracowania.
- 4. Współautorski** Należy wpisać "współautorski", jeśli jest to utwór, który powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość, czy stanowią odrębne utwory.
- Połączony** Należy wpisać "połączony", jeśli jest to utwór powstały z połączenia odrębnych utworów w celu wspólnego rozpowszechniania.
- 5. Czas trwania** Należy wpisać czas trwania w minutach.
- 6.** Jeśli utwór nie był wydany drukiem, do wypełnionego formularza należy dołączyć podpisany na ostatniej stronie egzemplarz utworu.
- 7. Nazwa wydawnictwa** Jeśli utwór był wydany drukiem, podać nazwę wydawnictwa i rok wydania.
- 8. - 11.** Należy wpisać czytelnie imiona i nazwiska wszystkich twórców lub pseudonimy zatwierdzone przez Zarząd Stowarzyszenia.
- 12. Części udziałowe** Należy wypełnić tylko wówczas, gdy zgłaszany jest utwór współautorski (połączony) lub autorzy utworu pierwotnego i opracowania są chronieni przez ZAiKS.

WYPEŁNIA ZAİKS:

13. Egzemplarz tekstu

14. Data rejestracji

15. Numer systemowy

13	14	15
egz. tekstu	data rejestracji	numer systemowy